

# Archivo P. Meinrado Hux

## Norma ISAD-G

Esta publicación forma parte del trabajo de acondicionamiento, clasificación, ordenamiento y descripción de los documentos y materiales de investigación del P. Meinrado Hux, en el marco del Acuerdo de Cooperación Institucional entre el Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos, la Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Esta obra fue posible gracias al apoyo brindado por el Instituto de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, durante la gestión del Dr. Jorge Telermann y a través del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata y su directora, Viviana Guzzo, que gestionaron los materiales necesarios para la organización del este archivo, así como a Jorge Herce y María Eugenia Sánchez que brindaron un apoyo constante en todas las etapas de trabajo. Esta tarea se desarrolló en el marco de las actividades de investigación y transferencia del Proyecto PICT 2010 Bicentenario, nº 1430 "Políticas indígenas y estatales en los espacios de frontera del extremo sur americano: Chaco, Pampa, Patagonia y la Banda Oriental (siglos XVIII y XIX)", de la Agencia Nacional de Políticas Científicas y Tecnológicas (ANPCyT) (Dir: Ingrid de Jong).

#### *Coordinación y Gestión*

Ingrid de Jong y Jorge Herce

#### *Equipo de trabajo*

Luciano Literas

Lorena Barbuto

#### *Agradecimientos*

Este equipo agradece al Abad P. Osvaldo Donnici y a la comunidad del Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos el habernos dado la oportunidad de organizar el Archivo del P. Meinrado Hux. Agradecemos especialmente a Graciela Swiderski la orientación brindada para avanzar en esta tarea.

Buenos Aires, diciembre 2015

## ARCHIVO P.MEINRADO HUX

### **Área de identificación**

Código de referencia:AR-MBLT/FH

Fondo y Colección: Padre Meinrado Hux, O.S.B.

Fechas Extremas: [1810] 1921-2011 [2011]

Soporte: en su mayor parte papel, pero también contiene fotografías, diapositivas, materiales de computación y audiovisual.

Cantidad: 67 cajas.

### **Área de contexto**

Historia biográfica:

El p. Meinrado Hux nació en Tobel, Suiza, el 1º de abril de 1921. En su ciudad natal, situada en la parte alemana del Kanton Thurgau, cursó los estudios primarios. Hizo sus estudios secundarios en el monasterio y santuario mariano de Einsiedeln, donde realizó su noviciado, siendo ordenado sacerdote en 1947. En 1948 fue enviado a la Argentina formando parte de un conjunto de religiosos designados para fundar la Abadía de Santa María de Los Toldos, en el partido de General Viamonte, provincia de Buenos Aires. Desde allí el p. Hux realizó una multifacética actividad que lo mantuvo en estrecho contacto con la comunidad toldense y que comprendió la docencia, la actividad eclesial y evangelizadora y la investigación histórica.

Desde su llegada a Los Toldos colaboró durante 45 años en la Escuela Agrícola Benedictina, de la que fue maestro y director. También mantuvo una intensa relación con la población toldense, en particular con la población mapuche de la Tribu de Coliqueo, sobre la que desarrolló su actividad evangelizadora. Esta relación fue paralela a su actividad de investigación histórica que resultó, más allá de las publicaciones mencionadas, en la organización, en 1962, del Museo del Indio en las instalaciones del Monasterio

Benedictino. Este museo contiene un variado conjunto de objetos y fotografías relacionados con el pasado indígena local y con la sociedad del pueblo de Los Toldos desde su fundación en 1892.

La investigación histórica realizada por el p. Meinrado Hux a lo largo de más de 60 años adquirió dimensiones de significación. Las investigaciones del p. Hux integran los aportes pioneros en la etnohistoria de Pampa y Patagonia, en particular sobre la población indígena de estas regiones y sus vínculos con los gobiernos coloniales y republicanos.

En base a un profundo conocimiento de las fuentes de archivo y un amplio intercambio con otros investigadores, el p. Hux publicó numerosas obras de carácter histórico que constituyen un punto de referencia ineludible para las actuales investigaciones. Entre estas, los cinco tomos dedicados a las biografías de caciques de los diversos grupos de las Pampas y norpatagonia se destacan por integrar las fuentes de diversos archivos al servicio de la reconstrucción de las trayectorias políticas de los líderes indígenas que se vincularon con los gobiernos hispanocriollos durante la existencia de la Frontera Sur entre los siglos XVIII y XIX. Una extensa guía bibliográfica sobre el indio en la Llanura del plata, que reúne más de seis mil títulos y seiscientos mapas, se destaca entre una extenso y variado conjunto de libros, artículos y reseñas dedicados a estos temas.

Su investigación se concentró también en el espacio local, reconstruyendo la trayectoria de la población indígena perteneciente a la Tribu de Ignacio Coliqueo, instalada en 1861 como tribu de "indios amigos" en el área en que actualmente se encuentra la ciudad de Los Toldos, partido de General Viamonte. La reconstrucción de la historia de la Tribu de Coliqueo le permitió reunir numerosos documentos de archivo –originales donados por las familias locales y copias de diversos fondos de archivo- que refieren al desempeño militar de este grupo indígena desde la radicación en estas tierras desde la etapa de la frontera, así como numerosos apuntes sobre los lazos genealógicos de las familias indígenas desde el siglo XIX al XX.

En otra línea de trabajo, el p. Hux buscó, ubicó y publicó los escritos -hasta el momento inéditos- de Electo Urquizo, antiguo pulpero de la tribu y posterior fundador del pueblo de Los Toldos, cuyas memorias refieren al desarrollo del pueblo de Los Toldos y su sociedad a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX y primeros años del XX. El interés por reconstruir las historias locales se extendió a la reconstrucción de la historia de Bragado y a la reunión de materiales para la reconstrucción del poblamiento y desarrollo de otras localidades que nacieron en el contexto de las fronteras con el indígena, como 9 de Julio, Junín, 25 de Mayo, entre otras.

Sus intereses de investigación histórica se extendieron hacia la publicación de obras -o selecciones de las mismas- producidas durante la etapa de fronteras, en su mayor parte inéditas, como las memorias del ex-cautivo Santiago Avendaño, la reedición de las

memorias de Manuel Baigorria, la biografía del viajero suizo Georges Claraz, el diario de viaje del Padre José María Salvaire a Salinas Grandes, entre otras.

Otra línea de trabajo se dedicó a reunir materiales para la elaboración de una Historia del Monasterio Benedictino de Santa María de Los Toldos, obra que aún permanece inédita.

El p. Hux continuó trabajando hasta poco tiempo antes de su fallecimiento, en noviembre de 2011. Todos los materiales relacionados con su investigación y producción histórica permanecieron en el Monasterio Benedictino de Los Toldos, lugar donde residió en forma continua desde su llegada a la Argentina. Su fondo personal reúne así materiales heterogéneos, que testimonian las diferentes facetas de la actividad del p. Hux a lo largo de su prolongada vida; entre ellas, sus múltiples intereses de investigación y los particulares métodos aplicados a la búsqueda y análisis de la documentación histórica que alimentó la reconstrucción de la historia indígena y de fronteras en Pampa y Patagonia. También de su decidida vocación por valorar este aspecto de la historia poblacional de la Argentina y difundir los resultados de sus investigaciones.

#### Historia archivística y forma de ingreso:

El p. Meinrado Hux mantuvo un control exclusivo sobre sus papeles a lo largo de su vida. Estos documentos fueron producidos y reunidos en el Monasterio Benedictino, la institución que los posee actualmente. Luego de la muerte del p. Hux, sus papeles fueron dispuestos en cajas perdiéndose parcialmente la disposición y orden original de los mismos.

La intervención destinada a conformar el Archivo Hux apuntó a respetar el criterio que estimamos el p. Hux utilizó para organizar los documentos, el cual -mas allá de la documentación de carácter personal- separó las distintas áreas de actividad (docentes, eclesiásticas, museales, de investigación) desarrolladas desde su llegada a la Argentina. Aplicó este criterio a la organización de sus papeles de investigación, los que se encuentran separados según temas y obras publicadas.

## **Área de contenido y estructura**

### **Alcance y contenido:**

El *Fondo Hux* comprende dos secciones, documentación privada y documentación pública producida y recibida por el p. Meinrado Hux a lo largo de su vida (1921-2011), especialmente relativa a la etapa de su residencia en la Argentina y vida en el Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos (1948-2011).

En la sección *Documentación Particular o Personal* se reúne fundamentalmente documentación relativa a su familia en Suiza y correspondencia personal. En la sección *Documentación Pública* se encuentran los papeles relacionados con su actividad docente, eclesiástica, museística y de investigación. Con esta última actividad se relaciona la mayor parte de los documentos del archivo. Estos remiten a los papeles de investigación vinculados a la preparación de sus numerosas publicaciones históricas, así como con el desarrollo de diversas líneas y temas de investigación que no fueron publicadas –relacionadas principalmente con la historia de Los Toldos y otras localidades cercanas y con los litigios por la tierra en la Tribu de Coliqueo-. Los apuntes producidos a partir de la consulta de archivos para la confección de biografías de caciques de Pampa y Patagonia, y en particular sobre la trayectoria de la Tribu de Coliqueo de Los Toldos, son abundantes, y están acompañados de numerosas copias y fotocopias de documentos originales.

Ambas secciones poseen documentos escritos en soporte papel y documentos en otros soportes, como fotografías, diapositivas, materiales de computación y audiovisual.

Los documentos en soporte papel están integrados por alrededor de 1000 piezas originales fechadas entre 1810 y 1958. En su mayor parte consisten en cartas e informes producidos por autoridades de frontera y documentos relacionados con la composición de la Tribu de Coliqueo y su gestión por la propiedad de los campos en las últimas décadas del siglo XIX, muchos de ellos donados al p. Hux. Otro conjunto está conformado por las obras manuscritas y mecanografiadas originales de Electo Urquizo, fundador de Los Toldos. A ellos se agregan papeles de investigación arqueológica de la cultura mapuche durante las décadas de 1940 y 1950 producidos y donados por el investigador alemán Oswald Menghin al p. Hux.

Los documentos en soporte fotográfico son heterogéneos y constan de alrededor de 800 piezas dispuestas en 4 unidades archivísticas. Presentan algunas fotos antiguas originales del siglo XIX de algunos actores históricos relevantes a nivel local y nacional (retratos de los caciques Coliqueo, de Mitre, Sarmiento, etc.). También un conjunto de fotografías de familias indígenas y de representantes políticos indígenas y no indígenas de Los Toldos durante el siglo XX. La mayor parte sin embargo corresponde a la

segunda mitad de este siglo y refiere a los numerosos eventos y actividades en los que participó del p. Hux. La sección incluye asimismo una caja de diapositivas sobre diversos eventos, entre ellos la construcción del Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos, un viaje al Monasterio de Einsiedeln y sobre actividades de la Escuela Agrícola del Monasterio Benedictino de Santa María de Los Toldos.

Valoración, selección y eliminación:

Esta documentación no está sujeta a valoración, selección y eliminación, operaciones que tampoco se realizaron durante el proceso de organización del fondo y colección.

Nuevos ingresos:

No se prevé, pero tampoco se excluye la posibilidad de futuras donaciones de fotos y escritos pertenecientes al p. Hux por miembros de la comunidad toldense.

Organización:

El *Fondo Hux* se encuentra organizado bajo una primera distinción entre dos secciones: I. *Documentación Particular* y II. *Documentación Pública*.

La Sección *Documentación Particular* [Cajas 1 a 3] reúne las siguientes Series y Subseries:

1. Infancia y juventud del p. Hux en Suiza
2. Correspondencia y documentación personal
  - 2.1. Correspondencia Personal
  - 2.2. Documentación Personal

La Sección *Documentación Pública* [Cajas 4 a 55] consta de las siguientes Series y Subseries:

1. Actividad Docente

- 1.1. Docencia en la Escuela Agrícola Benedictina
- 1.2. Otras actividades educativas
2. Actividad Eclesiástica
  - 2.1. Material de Teología y Liturgia
  - 2.2. Padres fundadores del Monasterio
  - 2.3. Actividad Pastoral
  - 2.4. Historia del Monasterio Benedictino en Los Toldos
3. Museo del Indio
4. Investigación Histórica: obras publicadas
  - 4.1. *Los Toldos, mi hijo*
  - 4.2. *La Roma Pampeana*
  - 4.3. *Memorias de un pobre diablo*
  - 4.4. *Memorias de Baigorria*
  - 4.5. *Una excursión apostólica del Padre Salvaire a Salinas Grandes*
  - 4.6. *Coliqueo, el Indio Amigo de Los Toldos*
  - 4.7. Biografías de Caciques: *Caciques Pampas, Puelches y Serranos, Caciques Borogas y Araucanos, Caciques Huilliches y Salineros, Caciques Pehuenches, Caciques Pampas y Ranqueles*
  - 4.8. *Guía bibliográfica del Indio en la llanura del Plata*

4.9. *Caciques y Capitanejos*

4.10. *Memorias del excautivo Santiago Avendaño y Usos y costumbres de los indios de la pampa*

4.11. *Jorge Claraz (1832-1930) y Diario de viaje de exploración al Chubut 1865-1866* de Jorge Claraz

4.12. Traducción de obras de Bertha Koessler-Ilg

4.13. *Platería de las Pampas*

5. Investigación Histórica: obras inéditas

5.1. Conferencias y ponencias

5.2. Historia indígena en Pampa y Patagonia (siglos XVI- XIX)

5.3. Reconstrucción genealógica familias indígenas de Los Toldos

5.4. Litigios por tierras en la Tribu de Coliqueo (siglos XIX y XX)

5.5. Historia de Los Toldos

5.6. Eva Duarte

5.7. Historias de localidades

5.8. Papeles varios sobre mapuches y Tribu de Coliqueo

5.9. Vocabularios y métodos del idioma mapuche

5.10. Materiales audiovisuales de investigación

5.11. Música araucana

6. Investigación Botánica

La *Colección Hux* está organizada en *Documentos Escritos, Fotos y Diapositivas y Mapas*.

Los *Documentos Escritos* [Caja A.1 a A.6] se subdividen por temas:

1. Documentos originales de la Frontera Sur-Los Toldos 1810-1942
2. Documentos de Electo Urquizo
3. Historia de Los Toldos
4. Papeles de investigación de Oswald Menghin

Las *Fotos y Diapositivas* [Cajas B.1 a B.4] se componen de carpetas temáticas:

1. Carpeta Los Toldos 1
2. Carpeta Los Toldos 2
3. Carpeta Tribu de Coliqueo 1
4. Carpeta Tribu de Coliqueo 2
5. Carpeta Indios Amigos
6. Carpeta siglo XIX
7. Álbum Tribu de Los Toldos
8. Carpeta Actividad Padre Hux 1
9. Carpeta Actividad Padre Hux 2
10. Caja Diapositivas Monasterio Einsiedeln y Monasterio Santa María de Los Toldos

Los *Mapas* [Cajas C.1] comprenden 18 ejemplares de distinta fecha y autor, rotulados correlativamente y según los datos disponibles sobre su confección.

### **Área de condiciones de acceso y utilización**

#### Condiciones de acceso:

Libre consulta, excepto para los documentos en mal estado de conservación pertenecientes a la *Colección Hux*.

#### Condiciones de reproducción:

Los documentos podrán fotografiarse. No se cuenta en el Archivo con la tecnología para fotocopiarlos. Toda vez que sean utilizados y/o expuestos, debe citarse su procedencia.

#### Lengua/escritura de los documentos:

En su mayor parte los documentos se encuentran escritos en español. Sólo algunos, especialmente en la Subserie dedicada al viaje y biografía de Jorge Claraz, y parte de la correspondencia personal incluida en la Sección Documentación Particular del *Fondo Hux* están en alemán.

#### Características físicas y requisitos técnicos:

La documentación en soporte papel no requiere requisitos técnicos para su visualización más que el respeto por los principios de preservación. Otros soportes, como los disquetes 3 y 1/2; los videos AVH, las cintas magnetofónicas y las diapositivas requieren para su reproducción de tecnologías que no se encuentran disponibles en el Archivo. Los CD-Rom podrían ser de acceso en las computadoras disponibles en el Archivo.

#### Instrumentos de descripción:

-Cuadro de Clasificación e Inventario Analítico del Archivo Hux en la página web del Monasterio Benedictino de Los Toldos:  
[www.abadialostoldos.org/](http://www.abadialostoldos.org/)

### **Área de documentación asociada**

#### Existencia y localización de los documentos originales:

Casi toda la documentación del Fondo Hux es original. Sin embargo, una parte está conformada por fotocopias de documentos históricos producidos entre los siglos XVIII y XX.

#### Existencia y localización de copias:

Se desconoce su existencia.

#### Unidades de descripción relacionadas:

No se reconocen vínculos directos entre la documentación del Archivo Hux y otros fondos. No obstante, la actividad de investigación del p. Meinrado Hux se ha realizado mediante la consulta del AGN (especialmente de la Sala X, División Nacional, sección Gobierno), del Servicio Histórico del Ejército (Fondos Frontera con el Indio y Campaña contra los Indios), del Archivo Estanislao Zeballos en el Museo Histórico de Luján (especialmente el Legajo N° 20 correspondiente a los papeles privados de Santiago Avendaño), del Archivo Histórico de Nueve de Julio, el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires (Fondos Juzgado de Paz y Ministerio de Gobierno) y el Archivo Histórico de Córdoba, entre otros.

#### Nota de Publicaciones:

Los datos relativos a la biografía del p. Meinrado Hux han sido proporcionados por el Abad Osvaldo Donnici y el p. Mamerto Menapace, del Monasterio Benedictino de Santa María de Los Toldos y completada en base a la información de la Agencia Informativa Católica Argentina ([http://www.aicaold.com.ar/index.php?module=displaystory&story\\_id=29312&format=html](http://www.aicaold.com.ar/index.php?module=displaystory&story_id=29312&format=html)).

Para la descripción de su actividad de investigación nos hemos basado en las siguientes obras:

- Avendaño, Santiago. 2004. *Memorias del ex cautivo Santiago Avendaño*. Recopilación de P. Meinrado Hux. Buenos Aires, El Elefante Blanco.
- Baigorria, Manuel. 2006. *Memorias*. Prologo, Edición y notas P. Meinrado Hux. Buenos Aires, El Elefante Blanco.
- Claraz, Jorge. 1988. *Diario de viaje de exploración al Chubut, 1865-1866*. Buenos Aires, Marymar.
- Caraballo de Quentin, Claudia. 2008. *Platería de las Pampas*. Prólogo: P. Meinrado Hux. Buenos Aires, Ediciones Larivière.
- Hux, Meinrado. 1966. *Coliqueo. El indio amigo de Los Toldos*. La Plata, Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia "Dr. Ricardo Levene", Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Hux, Meinrado. 1974. "El concepto de Dios entre los araucanos. La religiosidad y las creencias de nuestro pueblo aborigen, los mapuches". En *Nuevo Mundo*, T4 N° 2: 227-250.
- Hux, Meinrado. 1977. *Jorge Claraz (1832-1930)*. Buenos Aires, Editorial Pucará.
- Hux, Meinrado. 1979. *Una excursión apostólica del padre Salvaire a Salinas Grandes según su esbozo de diario completado por el padre Meinrado Hux*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas.
- Hux, Meinrado. 1984. *Guía Bibliográfica del Indio en la llanura del Plata*. La Plata, Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia "Dr. Ricardo Levene", Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Hux, Meinrado. 1991. *Caciques huilliches y salineros*. Buenos Aires, Ediciones Marymar.
- Hux, Meinrado. 1991. *Caciques pampa-ranqueles*. Buenos Aires, Ediciones Marymar.
- Hux, Meinrado. 1991. *Caciques pehuenches*. Buenos Aires, Ediciones Marymar.
- Hux, Meinrado. 1991. *Caciques borogas y araucanos*. Buenos Aires, Ediciones Marymar.
- Hux, Meinrado. 1991. *Caciques puelches, pampas y serranos*. Buenos Aires, Ediciones Marymar.
- Hux, Meinrado. 1995. *Los orígenes de Bragado*. Junín, Gigante & Del Olmo.

Hux, Meinrado. 2005. *Los militares de la comandancia de Bragado*. Junín, Gráfica Orión.

Hux, Meinrado. 2006. *El general Julio de Vedia, 1862-1892. Su vida y trayectoria militar*. Junín, Gráfica Orión.

Urquiza, Electo. 2004. *La Roma Pampeana. Recuerdos y memorias de Bragado*. Ordenados y corregidos por el P. Meinrado Hux. La Plata, Talleres Gráficos de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

### **Área de Notas**

#### Notas:

Además de documentos en soporte papel y digital, fotografías, diapositivas y audiovisuales, el p. Hux reunió una colección de numismática y filatelia, y formó un herbario.

#### Nota del archivero:

Esta descripción fue realizada por el equipo de trabajo integrado por Ingrid de Jong, Jorge Herce, Lorena Barbuto y Luciano Literas.

#### Reglas o normas:

Se ha aplicado la Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G) para la totalidad del fondo documental. En el caso de la bibliografía se utilizaron las American Psychological Association (5ª ed.). Whashington, DC: Autor.

#### Fecha de las descripciones:

Elaboración de las descripciones: Mayo-Octubre 2015.